

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИКАЗ

от 23.01 2017 г.

№ 28

О проведении муниципального и зонального этапов
республиканского Фестиваля-конкурса «Без бергэ!»
(в новой редакции)

В целях реализации положений Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы, в соответствии с планом работы Министерства образования и науки Республики Татарстан, управления образования Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района на 2016-2017 учебный года, согласно приказу МОиН РТ от 30.11.2016 года № под-2296/16 (с изменениями) организовать муниципальный и зональный этапы республиканского Фестиваля «Без бергэ!».

На основании вышеизложенного

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 19 января по 25 февраля на базе ДШИ (Шамшудинова Г.Н.), ДТДиМ им. Садыкова (Салихзянов Р.Н.) среди городских ОО, ЦДТ «Радуга» (Кузнецова В.С.) среди сельских ОО муниципальный и зональный этапы Фестиваля «Без бергэ!» по номинациям:

- Хореография (народный, фольклорный танец) (ДТДиМ, ЦДТ «Радуга»);
- Народный вокал (соло) (ДШИ, ЦДТ «Радуга»);
- Народный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор) (ДШИ, ЦДТ «Радуга»);
- Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов) (ДШИ, ЦДТ «Радуга»);
- Художественное чтение (проза, поэзия, эпос) (ДТДиМ им. И.Х.Садыкова, ЦДТ «Радуга»);
- Театр мод (этнография, костюм) (ДТДиМ, ЦДТ «Радуга»).

2. Организовать руководителям образовательных организаций участие в рейтинговом муниципальном этапе республиканского Фестиваля - конкурса «Без бергэ!», согласно положению (Приложение №1).

3. Возложить ответственность за проведение муниципальных этапов вышеперечисленных номинаций республиканского Фестиваля «Без бергэ!» на Ирошникову Р.М. (методист управления образования), руководителей Шамшудинову Г.Н. (ДШИ), Салихзянова Р.Н. (ДТДиМ), Кузнецову В.С. (ЦДТ «Радуга»).

4. Директорам ДТДиМ им. И.Х.Садыкова (Салихзянов Р.Н.), ДШИ (Шамшудинова Г.Н.), школы № 28 (Лутфуллин Р.Р.) оказать содействие в проведении 8 апреля 2017 года зонального этапа Фестиваля «Без бергэ!» на базе вверенных образовательных организаций (Приложение 4).

5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя начальника управления образования ИК НМР РТ Р.И. Джалолову.

Начальник



В.Н.Матюшин

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель Премьер-министра
Республики Татарстан – министр
образования и науки РТ



Э.Н. Фаттахов

«10» 11 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском фестивале-конкурсе детского народного творчества
«Без бергә»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Учредители Фестиваля-конкурса:

- Министерство образования и науки Республики Татарстан;
- ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы».

2. Цели и задачи Фестиваля - конкурса:

Цель: развитие художественно-эстетического творчества детей и подростков образовательных организаций Республики Татарстан.

Задачи:

- воспитание уважения к национальной культуре, традициям народов России на основе общенациональных и этнокультурных ценностей;
- создание условий для культурного обмена и укрепления межэтнических отношений;
- выявление интереса детей к истокам национальной культуры;
- отражение историко-культурных особенностей народов страны, народного творчества и многообразия культур народов России в творчестве подрастающего поколения;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;
- поддержка талантливых детей в реализации их творческого потенциала, стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов.

3. Участники Фестиваля - конкурса:

К участию в Фестивале приглашаются учащиеся, творческие коллективы общеобразовательных организаций Республики Татарстан.

Фестиваль - конкурс проводится в 2-х возрастных группах:

младшая группа: 9-12 лет;

средняя группа: 13-15 лет.

Номинации Фестиваля - конкурса:

1. Хореография (народный, фольклорный танец)
2. Народный вокал (соло)
3. Народный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор)
4. Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов)
5. Художественное чтение (проза, поэзия, эпос)
6. Театр мод (этнография, костюм)

4. Сроки проведения Фестиваля - конкурса

Фестиваль – конкурс проводится в четыре этапа с 16 января по 28 мая 2017 года.

I этап - Школьный (с 16 января по 15 февраля 2017 года);

Информация о проведении школьного этапа должна быть размещена на сайтах образовательных организаций, а также в социальных сетях.

II этап – Муниципальный (с 25 февраля по 26 марта 2017 года) проводится районным Оргкомитетом. Решение жюри районного Оргкомитета оформляется Протоколом (Приложение №3).

Информация о проведении муниципального этапа должна быть размещена на сайтах образовательных организаций, отделов и управления образования, а также в социальных сетях.

III этап – Зональный (с 1 апреля по 30 апреля 2017 года) - проводится Оргкомитетом по Зонам. Заявки на участие в Зональном этапе (Приложение №1, №2), фотоотчеты о школьных и муниципальных этапах, протоколы районного Оргкомитета направлять с 27 по 31 марта 2017 года в зональный Оргкомитет. Решение жюри Зонального этапа оформляется Протоколом (Приложение №5) и направляется в республиканский Оргкомитет.

IV этап – Финальный проведение итоговых мероприятий (с 26 по 28 мая 2017 года).

5. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля – конкурса

5.1. Жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты, представляющие основные направления детской хореографии, вокального жанра, изобразительного, декоративно-прикладного творчества, ансамблевого исполнения на народных инструментах, театральных деятелей, проводит оценку выступлений.

5.2. Жюри оценивает выступления участников на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 5-бальной оценкой по каждому критерию. Решение Экспертного совета и жюри оформляется Протоколом, обжалованию не подлежит.

- 5.3. Творческие работы, выступления коллективов оцениваются по номинациям и возрастным группам.
- 5.4. Подведение итогов и награждение проводится на основании Протоколов жюри.
- 5.5. Победители награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени.
- 5.6. Всем участникам Финального этапа выдается Диплом финалиста.
- 5.7. По решению Оргкомитета может быть присужден диплом Гран-при и специальные призы.

**Подведение итогов и награждение победителей состоится 28 мая 2017 года
на Фестивале по поддержке и развитию
дополнительного образования детей «Без бергэ»**

6. Порядок конкурсных выступлений Финала:

- 6.1. Победители зональных этапов Фестиваля - конкурса, получают официальное приглашение на Финал конкурса.
- 6.2. Порядок конкурсных выступлений устанавливает Оргкомитет Фестиваля.
- 6.3. Допускается использование фонограмм на флэш-накопителе или CD.
- 6.4. Каждому коллективу предоставляется возможность использовать аппаратуру организаторов Фестиваля.
- 6.5. Все конкурсные выступления организуются по определенному графику, составленному с учетом графика заезда коллективов.
- 6.6. Коллективу-участнику предоставляется сцена для проведения репетиции не более чем на 10 минут. Репетиция проводится без музыкального сопровождения.
- 6.7. Все обучающиеся должны иметь справки о состоянии здоровья, а также справки об отсутствии инфекции по месту проживания.
- 6.8. Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, за корректность поведения детей и родителей на Фестивале.
- 6.9. Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) оплачиваются за счет направляющей стороны.

6. Спонсоры

Оргкомитет приглашает к сотрудничеству учреждения, предприятия, банки, средства массовой информации и частных лиц для оказания финансовой и материальной помощи при подготовке Фестиваля - конкурса, освещения его работы, премирования участников, издания иллюстрированного каталога.

II. ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА

Номинация «Хореография» (народный, фольклорный танец)

Народные танцы с выдержкой стиля, техники и музыки. Включает исполнение по одному из направлений не более 5 мин.:

- фольклорный танец (обрядные формы хореографии),
- народно-сценический танец (традиционные формы),
- народный - стилизованный танец (инновационные формы народной хореографии).

Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием названия коллектива и произведения, территории, а также продолжительности звучания данного произведения.

Коллектив или солист представляет **одно выступление**. Заявка (Приложение №1).

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа);
- сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- зрелищность (выразительность номера).

Минидиск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а так же любые другие аудио форматы НЕ принимаются.

Номинация «Народный вокал»

(сольный номер)

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а так же с записанными БЭК-вокальными партиями.

Солист представляет **одно выступление**. Заявка (Приложение №1).

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность номера;
- соответствие музыкального оформления песенному репертуару;
- общее впечатление.

Продолжительность выступления не должна превышать 7 минут.

Номинация «Народный ансамбль»

(вокально-хореографическая композиция)

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения. Допускаются к участию коллективные выступления (**дуэт, трио, квартет, хор**).

Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации. Коллектив представляет программу, в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т. д.).

Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а так же с записанными БЭК-вокальными партиями.

Коллектив представляет **одно выступление**. Заявка (Приложение №1).

Продолжительность выступления не должна превышать 7 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство;
- художественная ценность репертуара, этнографическая точность;
- уровень сценического воплощения фольклора;
- подбор репертуара, костюмы, реквизит;
- соответствие танцевального оформления песенному репертуару.

Номинация «Инструментальный ансамбль»

(традиционные наигрыши, народные песни, оригинальные авторские сочинения)

- **Фольклорный инструментальный ансамбль** (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.)
- **Ансамбль народных инструментов** (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь и т.д.).

Продолжительность выступления не должна превышать 5 минут.

Коллектив представляет **одно музыкальное произведение**. Заявка (Приложение №1)

Критерии оценки выступления коллективов:

- исполнительское мастерство;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- самобытность и уникальность художественного материала;
- сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников;
- сценическая культура,
- национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

Номинация «Художественное чтение»

Участники исполняют **одно произведение**: прозаическое, поэтическое или эпическое, продолжительностью **не более 5 минут**. Заявка (Приложение №1).

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- техническое мастерство;
- артистизм и эмоциональность исполнения;
- эстетика;
- оригинальность выбора текста;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Номинация «Театр мод» (этнография, костюмы)
(трансформация национальных традиций народов России в современной одежде)

Коллективы-участники могут представить не более 3-х коллекций. Во время демонстрации коллекций возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемых работ, раскрывающее достоинство творческого замысла и мастерства юных художников и модельеров. Продолжительность демонстрации одной коллекции - не более 3 минут. Заявка (Приложение №2).

Критерии оценки:

- театрализация показа;
- музыкальное оформление и постановка;
- выразительность, цветовая эстетика;
- индивидуальность, оригинальность представленных коллекций;
- мастерство и эстетический уровень демонстрации коллекции.

Приложение №1

**Заявка на участие
в Республиканском фестивале - конкурсе детского народного творчества
«Без бергэ»**

**в номинациях:
«Хореография», «Народный вокал», «Народный ансамбль»,
«Инструментальное исполнительство», «Художественное чтение»**

Номинация	
Возрастная группа	
Название коллектива, ФИО участника	
Репертуар (название танца, название песни, произведения) и длительность номера	
Количество участников	
Территория	
Полное название образовательной организации	
ФИО педагога, концертмейстера, режиссера (полностью)	
Номер телефона, e-mail	
Контактный телефон педагога	
Музыкальное оформление номера (формат СДаудио)	

**Заявка на участие
в Республиканском фестивале - конкурсе детского народного творчества
«Без бергэ»
Номинация «Театр мод» (этнография, костюмы)**

Номинация	
Название коллекции, длительность показа	
Название коллектива	
Возрастная группа	
Количество участников	
Территория	
Полное название образовательной организации	
ФИО педагога, постановщика (полностью)	
Номер телефона, e-mail	
Контактный телефон педагога	
Музыкальное оформление номера (формат СДаудио)	

ПРОТОКОЛ
заседания жюри муниципального этапа
Республиканского фестиваля - конкурса детского народного творчества
«Без бергә»

Отдел (Управление) образования муниципального района Республики Татарстан _____

Почтовый адрес органа управления образованием

(Индекс, муниципальный район, город, район, улица, дом)

ФИО (полностью) руководителя органа управления образованием

ФИО (полностью) председателя жюри первого этапа Конкурса

Телефон специалиста органа управления образованием

Дата заседания

Предоставить на Республиканский этап Фестиваля-конкурса следующие работы:

1. _____
 (название работы) _____ (ФИО автора, число, месяц и год рождения автора)

_____ (УДОд)
 2. _____
 (название работы) _____ (ФИО автора, число, месяц и год рождения автора)

_____ (УДОд)
 3. _____
 (название работы) _____ (ФИО автора, число, месяц и год рождения автора)

_____ (УДОд)

Подписи членов жюри:

_____ (подпись) _____ (ФИО, должность, звания)

_____ (подпись) _____ (ФИО, должность, звания)

_____ (подпись) _____ (ФИО, должность, звания)

Протокол утвержден _____
 (подпись председателя жюри первого этапа)

Место печати

**Распределение муниципальных образований
Зональный этап**

Территории		
1 зона	2 зона	3 зона
г. Казань, 1-2 апреля 2017 года	г. Наб. Челны, 7 апреля 2017 года	г. Нижнекамск, 8 апреля 2017 года
Зеленодольский	Тукаевский	Мамадышский
Высокогорский	Мензелинский	Заинский
Верхнеуслонский	Агрызский	Сармановский
Лаишевский	Менделеевский	Елабужский
Пестречинский	Актанышский	
4 зона	5 зона	6 зона
г. Буинск, 14 апреля 2017 года	г. Чистополь, 15 апреля 2017 года	г. Альметьевск, 21 апреля 2017 года
Тетюшский	Спасский	Аксубаевский
Апастовский	Алексеевский	Лениногорский
Дрожжановский	Алькеевский	Черемшанский
Кайбицкий	Новошешминский	Нурлатский
Камскоустынский	Рыбно-Слободский	
7 зона	8 зона	
г. Азнакаево, 25 апреля 2017 года	г. Кукмор, 29 апреля 2017 года	
Бугульминский	Арский	
Бавлинский	Атнинский	
Муслимовский	Балтасинский	
Ютазинский	Тюлячинский	

ПРОТОКОЛ
заседания Оргкомитета муниципального этапа
Республиканского фестиваля-конкурса детского народного творчества
«Без бергэ»

Оргкомитет _____
Почтовый адрес _____
(Индекс, район, город (посёлок), улица, дом)

Телефон _____
Ф.И.О.(полностью) руководителя _____

Дата заседания _____
Всего в муниципальном этапе Фестиваля-конкурса приняло участие _____

Предоставить на Зональный этап _____
(номинация)

(Название номера, коллектива - участника, образовательная организация, автор(ы), Ф.И.О. руководителя)

Подписи членов Оргкомитета:

1. _____
(подпись) _____ Ф.И.О.
2. _____
(подпись) _____ Ф.И.О.
3. _____
(подпись) _____ Ф.И.О.

Протокол утверждён _____
(Печать и подпись руководителя учреждения)